

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Classe IV C

Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Carla Aloisio Lombardi

Dal libro di testo “Gateway to success” di David Spencer - edizioni Macmillan, sono state sviluppate le seguenti units in tutte le loro parti, ascolti compresi:

6- Healthy living

7-Sights and sounds

8-Emergency zones

9-Tecno life

10- Newsworthy stories

Per i dettagli si rimanda all’indice del libro.

Shakespeare : *Macbeth* (lettura ed analisi pressoché integrale dell’opera ed varie); lavori di gruppo su una selezione di tragedie e commedie.

Dal libro di testo “Performer Heritage 1” – di Spiazzi - Tavella ed. Zanichelli :

-The Restoration and the Augustan Age:

-The restoration of the Monarchy

-The birth of political parties

-The newspapers

-From the glorious revolution to queen Anne

-The early Hanoverians

-The rise of the novel

Daniel Defoe: vita, opere, tematiche principali. Lettura di estratti dal “*Robinson Crusoe*”

Jonathan Swift: vita, opere e tematiche principali. Lettura ed analisi di estratti da “*Gulliver's travels*”

From travel literature to travel blogs.

-The Romantic Age:

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- A new sensibility
- The Sublime

William Blake: vita, opere e temi principali.

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper part 1 and 2

London

Mary Shelley: vita, opere e temi principali.

Da *Frankenstein*:

Walton and Frankenstein

The creation of the monster

Frankenstein and the monster

Visione del film *Frankenstein* di Kenneth Branagh.

Letto agli studenti della classe in data 4/6/26. Gli studenti della classe concordano.

La docente

Carla Aloisio Lombardi